

الخميس ٢٢ صفر ١٤٠٨ هـ
٢٣ الميزان ١٣٦٦ ش
١٥ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ - العدد ٨٧٠٦

عطر من الورد والياسمين والياسمين
ديموند بلو

PARFUM
NET WT. 100g / 3.5 FL. OZ.

بعض من أفضل عذبات الطهور في العالم، والياسمين
قازاز

مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النخيل - فرع
الرياض - حي النخيل - فرع الرياض - حي النخيل

**رسالة لخدام الحرمين
من الرئيس القرصي**

جسد - واس - تسلم خدام الحرمين الشريفين
الملك عبد بن عبدالعزيز في سعود حلفه الله رسالته
من فخلة الرئيس سيروس كيرتوفو
وقد تم بسلامة الرسالة لخدام الحرمين
الشريفين معالي وزير المالية القيصري السيد
خريستوف ميخائيل خلال استقباله له حلفه الله في
مكتبه في قصر السلام بجدة - اس -

وحيث الاستقبال معالي وزير الدولة وعضو
مجلس الوزراء الدكتور محمد المحمد

نايف: الانتهاء من إقرار الاتفاقية الأمنية

في وقت
حيث لعبت ليجة من وزراء الداخلية
الصياغة بصورة مؤقتة تحت رئاسة من قبل
الوزراء عموما (مجلس حكومي)
في كل يوم من الاجتماعات كانت تحققت في دور
في الاستراتيجية: الامنية التي ارها المجلس
وتحقيقا في دور المجلس الوزاري لدول المجلس
ومن بين الامور التي في تصريح لوكالة انباء
الانبار ان الاجتماع عن اربعة للدول وجهات
التي خاصة حول الامنية التي ارتبطها
في دور الحكومة العراقية التي من شأنه ان يكون
والتي وعملت الاجراء التي وقعت في دولة

[illegible]

كلمة السندوة

أوروبا.. والبتروكيماويات الخليجية

■ فابي أورويا، الأمين العام لرابطة الدول الخليجية يخفف الرسوم الجمركية المفروضة على منتجاتها من البتروكيماويات التي تصدر إلى الدول الأوروبية. وعلى الرغم من المفاوضات المأهولة التي جرت حول هذه المنتجات، والوقوف الأوروبي منها، على اعتماد السنوات القليلة الماضية، فإن دول السوق أعلنت هذا الأسلوب أنها ترفض طلب المملكة ودول مجلس التعاون بشأن التبرؤكيمياويات

ويأتي هذا الموقف الأوروبي في الوقت الذي أعلن فيه أكثر من مئتين أوروبية، التأييد الكامل للخليجي. وفي الوقت الذي بدت فيه الأعمال بعد اتفاق اقتصادي شامل - يتضمن مسالة المنتجات البترولية - بين مجلس التعاون والسوق الأوروبية. كل من المنتظر أن يعمل على توثيق التعاون وتبادل المصالح بين الطرفين.

ولقد عبر محال وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزمان رداً على سؤال (النفوة) حول هذا الموقف الأوروبي عن علمه في أن لا يكون الإعلان الأوروبي، هو الموقف الأخير لدول السوق. وعن الإهتمام بزيارة المزيد من المفاوضين - بين الطرفين، ولا شأن أن يصبح معاليه يعبر عن الأمل في المزيد من التفهم الأوروبي. إذ لا يمكن أن تواصل المملكة وشقيقاتها في دول الخليج فتح أسواقها دون حكمة وخبرة وصلاحيات دول السوق الأوروبية، وتجد أبواب الأوروبية موصولة. أو تعرض بمرمى عليه، ع منتج وخير لنموذج الخليجية تسعى لجميع في العالم. وترى أن تلك السوق لا بد أن تستوعب جزءاً منه، عملاً بحرية التجارة أولاً. ثم بحث العلاقة التي لا بد أن تقوم بين الشركاء القطريين - حتى نرى العلاقة الحرة في الاتحامين ولا تقتصر على الاتجاه الواحد الذي يصر عليه أوروبا.

أما عن وزير الصناعة والكهرباء فـ «عبر عن التوسع الذي وصلت إليه المفاوضات، بالإقرار عن الجدل في الميزنة من المحادثات . قبل تلك يعني حرص الصناعة على عدم قطع هذه المفاوضات . والاصل في ان تتكلم أوروبا بملحاحات الدول المتلحجة في تحقيق . ولو بعض التوازن في موازناتها الخارجية مع أوروبا . لان البديل عن ذلك هو تطبيق (العملة المثلث) كبديل صالح لمن هذه الحالات . وقرر كل الاعراف والقوانين التجارية الدولية»

وعسى ان نسعى بول السوق الى مراجعة موقفها ، وايداء حرصها على استمرار التكامل التجاري الحزم دون الخلل . بدون قيود ولا رسوم عالية تضع ذلك التبادل

« التسلية »

[illegible]

الاستراتيجية الامنية

البقية ٤

اجتماع الامير نايف

وزيرى داخلية

قطر والبحرين

ابو غنيم - واس - الذي صاحب السمو لثقتى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اسمع وزيرى داخلية بغير اذن ووثقة البحرين

وقد تلقى سموه بغير اذن من وزيرى داخلية القطرى الشيخ خالد بن حمد بن تالى في مقر القمته في ابو غنيم . وبعد ذلك تلقى سمو نايف بن عبدالعزيز مع وزيرى داخلية مملكة البحرين الشيخ محمد بن خليفة بن خليفة في مقر اقامته

وكانه التقتان الوفد المرافق لسمو وزيرى الداخلية.

هذا وقد اعان صاحب السمو للمنتى الامير نايف بن عبدالعزيز وزيراً والداخلية والداخلية ببول مجلس التعاون على تفصيل الجارية الإيرانية في مكة المكرمة وقد جاء تاييداً لكلمة واقتلا في كل الاوقات

واوضح سموه في حديثه للتصليب- السوسيون بعد اختتام وزراء الداخلية ابو غنيم اسر ابن البليان الضمني الوزراء ثم في الاستراتيجية الامنية التي انتهت بتم الاتفاق على اوضاع ومستقر على اجتماع القمة لاول مجلس التعاون في الرياض

حديث الامير نايف

على الصفحة الثالثة

القمة الخليجية تعقد بالرياض في ٢٦ ديسمبر القادم

هارنجتون: أهـ

انتقال السفن

الرياض/ واس- «الغدوة»، أوضح زعيمه الحالية لعدد من السفن المنتجة من التعاون بين الولايات المتحدة وهذه المؤسسة - «جيتاما» هذه السفن

« **الفدوة** »
تواصل
الصدور
غدا الجمعة

الرياض - محمد القادي - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية
معالي السيد جون هريجتون وزير الطاقة الامريكي والوفد المرافق

وقد حضر المظلية السفير محمد سامح كردي رئيس التسمية الاقتصادية والثقافية والسفير الدكتور نزار عبيد عدي رئيس الإدارة الغربية بالمفوضية والسفير الأمريكي لدى المملكة السيد هيو هوران

و قد جرى خلال هذه المظلية بحث مختلف اوجه العلاقات الودية القائمة بين البلدين والموضوعات الأخرى ذات الاهتمام المشترك كما اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد النسيب في مكتب معاليه بالمفوضية بعد ظهر امس مع السيد جون هرينجتون.

وحضر الاجتماع عدد من المسؤولين في وزارة المالية والوفد العراقي لوزير الطاقة الأمريكي

الزامل : بحث التعاون

السعودي - الأمريكي


الزامل
بانتظار قرار
ونأمل أن لا يكون

الرياض - محمد القادري

دعا على سؤال لصحيفة «النقود»، حول
دول السوق الأوروبية المشتركة الدول
مطلب الحصول على الخبز حرام
المواد البترولية مماثلة إلى أوروبا وأصر

○ وقد اجتمع هناك بين معالي وزير الصناعة
والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ظهر أمس في
مكتبه وبلا وزارة مع معالي وزير الطاقة الليبي
وحضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل
وزارة الصناعة لشؤون الصناعة المهندس مبارك
الخضرة ونائب رئيس شركة (سبك) والمعضو
المختص الاستاذ ابراهيم بن سلمة ونائب محافظ
المؤسسة العامة للكهرباء والمهندس فهد
الطريف.

كما حضر من الجانب الليبي مساعد وزير
الطاقة الليبي لشؤون الطاقة وطوان
الطاقة السيد بيدو ويدر ووكيل وزير الطاقة
المساعد لشؤون الدولة السيد بن واند صوف
التي صود




ريكا تؤكد سلامة مياه الخليج

يرير الحلقة الامريكي السيد جون هارنجتون ان
مستعمرا المملكة تاتي في اطار التأكيد بان علاقات
ول على درجة بالغة من الامنية في المجالات
التي هي

[illegible]

رياض تناولت ماوي والكهربائي

في مكتبه بالرياض صباح امس
ق لمعالينه .



لال اجتماعہما اس

«التدويع» :
سوق الأوروبية
الموقف الأخير

قال المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والتجارة انه حتى الان لم يطلع بعقد على القرار الذي اتخذته دول السوق الأوروبية المشتركة في هذا الشأن وذلك لاستيعاب التأكيد بالقدرة والمستحق الذي يرمي السبب او الاحد القليلين حيث حصلنا على معلومات اولية. قال المهندس عبدالعزيز الزامل ان بلغنا في اكثر من مرة ان العلماء من المصنعين ان تكون افضل من الدول التي تسعى الى توكيد على اقل افضل من حيث العلم على علمه او ان التي ان ان ان يكون موقعا اوليا وهذا شيء جديد للانطلاق في مجالات جديدة - الا ان الامر لم يجرى منها بشيء حاد

والتمتع تصريحه للوقت بقله ان قال ان لا يكون ذلك في المدة الاولى والاعوان

الامير سلطان
يستقبل رئيس الاركان
الحكومة الباكستانية

[illegible]

سوار الذهب
يشكر خادم الحرمين
على هديته للرابطة

والإنساني للسلطة في دعم القضايا الإسلامية فيها،
وضعا الميز ومسؤوليتها عن المصالح الفلسفية
وعبر المنع سوان الذهب عن شدة وتقدير
لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز
في مدينة الكويت أرواحه العالم الإسلامي
المتعلق في تخصيص وقف لها .
وقال في اليوم لوكالة الأنباء السعودية :
هذه القضية كبرى من القضايا الرباطية على
واجباتها وتغيير برامجها وخضعتها على كل وجوب
بما يرد هذا الوفاء عليها

البقية من

المؤتمر الإسلامي
يختتم أعماله اليوم

في سورية، يحكم بوضوح النظام الاستبدادي الثلاثي المكون من الرئيس، الرئيس السابق وأعضاء المجلس، الذين يشكلون السلطة الحقيقية. في العراق، انقلب هذا الوضع على رأسه، حيث سيطر المجلس على الرئيس. وفي ليبيا، انقلب الوضع على رأسه، حيث سيطر المجلس على الرئيس. وفي ليبيا، انقلب الوضع على رأسه، حيث سيطر المجلس على الرئيس.

تعمير ما يعرته هذه الحرب الشرسة .

سحتاج الى وقت طويل

14

111

ريثان: تحليل موضوع التوصل إلى
 وعلا: شاعر على أحد الوجهة فالتأ
 البولي: وهذا صحيح ، ولكن
 لقد سبق لشاعر إلى أعلن : محط
 يستطيع أحد الجوانب ، كتحريك
 موضوع المؤتمر الدولي ، على
 الحديث عن السلام بين أن يتح
 إسرائيل : بل يطرحون إلى الذين
 السلام : وهو التأسف إلى حد
 خلاصة القول : في نظرنا إلا
 العربي القاصي : لتدبير للعبة و
 البولي : وبناء للعبة العسكرية ال
 ومفوضات أمثال البولي وتخرجها م
 الامال : وإن غدا لتأخر قريب

فيهمدا لا اكروا ولا اهل .. ومع ان وصفه
 المتعشيش على مؤثره ، ويلجأ الى انه لم
 يعرف الموصوف حقه وكان لا يد من
 مقتضاته لأمور الله وسبلت ولاأمر
 الثاني فيما بعد في سياق حديثي هذا عن
 النطفة ..
 الا الحارى به ان ينقش الأب ..
 البنية التي تربي فيها الأب .. فلذا
 كانت البنية التي تربي بها لا تمتلي
 النطفة .. عليه ان يعد له مزايا
 النطفة وكيف ان النطفة من الإبرام
 ان عليه واجبا تجاه المجتمع الذى
 يعيش فيه .. ومن حق المجتمع ان
 يعيش في بيئة صحية ..
 فلا تكثر امركه لا تعنتي بنطفة
 هذا عن نطفة البيت والشارع
 والحي والمدينة بأكملها .. واما عن شق
 النطفة الاخر والمهم فهو نطفة
 الروح .. نطفة النفس .. واما جعل ان
 يكون الإنسان عفيفا يحفظ ما بين فيه
 ولا يفسد ولا يشتم ولا يلعن ولا يتفخر
 ولا يقول أنا ..
 وهل هناك اجمل من ان يتحلى الإنسان
 بالصبر فلا يخرج من لسانه الا الطيب
 من الكلام .. وهذا في رأى قسمة
 الاسمينى .. وقسمة النطفة ..
 ونطفة القلب .. حين يحب النفس
 لا النفس ولا ادعو الى ان يكون مغفلا ..
 ولكن اذا عرف الناس على حقيقتهم
 وعرف انهم مخلوقون .. واجهب بهم

ان يحرقوا القدرة ..
 والإبرام الصالحان لا يسمح بحال
 من الاحوال لابنتهما ان يتلفوا بكملة
 سبة .. ان يتصرفوا تصرفا مشينا ..
 وان يحرقوا على الغير ..
 البيت او ..
 لان البيت هو الاساس .. واذا صلح
 الاساس صلحت البنية الاجتماعية ..
 واذا صلحت هذه البنية فيشرب المجتمع
 وصحبا خير ذلك لانه يكون بناء قويا
 ويحلى كل خير عليه من اثار افعال
 خارجي .. لان المجتمع الصالح يكون
 مهينا لصد لى امة صالحة او فكرية
 تحاول التولى منه ومن صلاته ..
 قابليت اول .. واخيرا



استمرار الغليان في مدن ومخيمات الأرض المحتلة

عمان - الوكالات - الندوة - اعلنت لجان المقاومة العربية المحتلة ان الانتفاضة العربية الشاملة في وجه الاحتلال الاسرائيلي استمرت امس في تضامن مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة.



ولفت هذه الأنباء الى مظاهرات عارمة تقوم بها في مدن الضفة وبن ماسحات تلاحق بين المظاهرات ومظاهرات الاحتلال التي تمارس شتى الاساليب المهيبة لوقف حركة الغليان الجماهيري ضد سلطة الاحتلال الاسرائيلية.

وقد تلت هذه المظاهرات في مدن الضفة المحتلة مظاهرات عارمة في مدن الضفة المحتلة، حيث شملت في مظاهرات الغليان.

وقد تلت هذه المظاهرات في مدن الضفة المحتلة مظاهرات عارمة في مدن الضفة المحتلة، حيث شملت في مظاهرات الغليان.

وقد تلت هذه المظاهرات في مدن الضفة المحتلة مظاهرات عارمة في مدن الضفة المحتلة، حيث شملت في مظاهرات الغليان.

دي كويلار ينتظر التوجيهات الجديدة لمجلس الامن

أبو ظبي - اعلن السيد خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة انه طلب من اعضاء مجلس الامن الدولي توضيح صلاحيات المجلس بالنسبة للتفاوض مع طرفي الحرب العراقية - الايرانية حول بنود القرار رقم ٥٩٨ الذي اقرته الامم المتحدة في ١٩٩٢.

في زيارته لتل أبيب غدا شولتز يحاول اقناع شامير بتأييد عقد المؤتمر الدولي

واشنطن - تل أبيب - الوكالات - غدا يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي اليوم - الخميس - جولته في منطقة الشرق الأوسط بزيارة رسمية الى تل أبيب ومصر، وذلك للمشاركة في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

وفد إيراني في زيارة دمشق

دمشق - وصل الى دمشق مساء امس وفد إيراني برئاسة وزير الخارجية محمد خاتمي، وذلك في زيارة رسمية الى سورية.

رسالة من الحسن للرئيس مبارك

القاهرة - وصل الى القاهرة مساء امس السيد عبد الحفيظ عيسى وزير الخارجية المصري، وذلك في زيارة رسمية الى مصر.

الاتفاق على وقف القتال والحملة الدعائية في منطقة صيدا

بيروت - في الاجتماع المشترك الذي عقد امس بين ممثلين عن الجانبين اللبناني والسوري، تم الاتفاق على وقف القتال والحملات الدعائية في منطقة صيدا.

سوار الذهب بقية صا

واوضح سوار الذهب ان الجانبين اللبناني والسوري اتفقا على وقف القتال والحملات الدعائية في منطقة صيدا.

بغض العزاء إلى الأستاذ نبيل عبد الرحمن نوع

في وفاة والده عبد الرحمن نوع

الذات وافته الشقيقة يوم السبت ١٤٠٨/٢/١٦

بألمع الله تعالى أمة شريفة الفقد بوايع حزنه وأن يسكنه فسيح جنات ويلهم أهل داره الصبر والسلوات

الناشد ولنا الية لعمرك

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

حصار ومصادرة أرض

والقوات الجوية الأردنية من الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي لاتزال تمارس سياسة الحصار والمصادرة في مدن ومخيمات الضفة الغربية المحتلة.

وفي منطقة بيت لحم اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرارا بمصادرة ٢٥٠٠ دونم من اراضي قرية تيسل - في منطقة التماسرة - بيت لحم و٢٥٠٠ دونم من اراضي قرية تيسل - في منطقة التماسرة - بيت لحم و٢٥٠٠ دونم من اراضي قرية تيسل - في منطقة التماسرة - بيت لحم.

وفي منطقة بيت لحم اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرارا بمصادرة ٢٥٠٠ دونم من اراضي قرية تيسل - في منطقة التماسرة - بيت لحم و٢٥٠٠ دونم من اراضي قرية تيسل - في منطقة التماسرة - بيت لحم.

اجتماع الاسد والقليبي

دمشق - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس في مقره في دمشق السيد الرئيس العراقي صدام حسين.

العلاقات بين تونس وليبيا

تونس - امس الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في زيارة رسمية الى ليبيا.

عودة ممثل المنظمة الى ليبيا

تونس - ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني قد عاد الى تونس.

وصول هارنجتون الى القاهرة

القاهرة - وصل الى القاهرة مساء امس السيد هارنجتون وزير الخارجية الأمريكي.

محادثات مصرية سوفيتية حول المؤتمر الدولي

القاهرة - اجري الدكتور محمد عبد الحفيظ عيسى وزير الخارجية المصري محادثات مع السيد ميخائيل غورباتشوف وزير الخارجية السوفيتي.

مجلس وزراء الداخلية بقية صا

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

محادثات هارنجتون بقية صا

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

البحر العربي وتوقيع الميثاق

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

هارنجتون بقية صا

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

الحظر الجوي ضد إيران

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.



الرئيس الاجنبي الفرنسي فيلادلفيا في دار الحكومة في بيروت امس ليلة امس مع زعيم المعارضة انطونيو جالو الذي انتخب محافظا للبحر المتوسط.

البنجاحون يواصل التحقيق حول كيفية وصول صواريخ «ستنجر» الى الايرانيين

واشنطن/الندوة - قال يول موهان المتحدث باسم وزارة الدفاع ان البنجاحون يواصل التحقيق في طريقة حصول الايرانيين على صواريخ (ستنجر) المضادة للطائرات.

اخبار الخليج

شبكة انذار اليكترونية لحماية الأقصى من الحراق

عمان - صرح السيد محمد الميرزا قاضي القضاة في الأردن ورئيس لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك ومسجد الصخرة في القدس ان شبكة انذار اليكترونية لحماية الأقصى من الحراق.

استراتيجية للعمل التشريعي العربي وقانون موحد للأحوال الشخصية

عمان - اجتمع السيد رئيس الشبكة وزير العدل الاردني ورئيس الدورة الخامسة لمجلس وزراء العدل امس مع السيد محمد ميكي الأمين العام للمجلس الذي يزور عمان حاليا.

وقد تفرغ السيد صاحب السمو الملكي والوزراء بالاجتماع بحضور صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

مجلس وزراء الداخلية بقية صا

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

محادثات هارنجتون بقية صا

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

البحر العربي وتوقيع الميثاق

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

هارنجتون بقية صا

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

واضح السيد جاد الله عيسى وزير الخارجية الفلسطيني ان مجلس وزراء الداخلية قد اجتمع في تونس.

العزة في
طاعة الله !!

عن عبدالله بن عمرو بن العاص
قال :
سألت النبي ﷺ أي العمل
أحب إلى الله عز وجل ؟ قال :
الصلوة على وقتها .. قال : ثم
أي .. قال : بر الوالدين .. قال :
ثم أي .. قال : الجهاد في سبيل
الله .
قال : حدثني بون .. روى
استدركه لؤداني .



هاني ماجد فيروزى

الصحافة الفنية .. والمطلوب منها

الذين يعتقدون ان مهمة الصحف والملاحق الفنية تشتمل على متابعة الفنانين وتغطية اخبارهم كيفما اتفق ذلك اعتقاد خاطئ .. لان الصحافة الفنية لا تقتصر على اسبغها وقواعدها ومطابقتها عن الرسالة الامم للصحافة بشكل عام .. واذا ما توسلت الى قناة باهية الصحافة لاي مجتمع ونظورها في نفس الوقت في تشكيل الرؤيا الكاملة والقناعة التامة لدى المجتمع الذي تنبع منه وتصدر له .. وفي القادرة من خلال تناولها وطرحها على تكوين الرأي العام تجاه موضوع ما أدركنا الدور والمسؤولية الملقاة على كاهل قلم تزييه يمتزج بالثراء ومواظته .. لهذا كان على الصحافة دور هام ورسالة عظيمة عليها ان تلعب بها وان تدرك عظم مسؤوليتها لتستطيع ان تؤدي الدور الايجابي المطلوب منها ..

انما نستفيد من معطيات العصر وتقنياته ولكن علينا ان نعتد تلك المعطيات الحضارية بحيث نجعلها تخدم عقيدتنا واهدافنا القومية بمعنى اخر يمكن لهذه الصحف والملاحق ان تسهم اسهاما بارزا في مسيرة التنمية الحضارية .. وان يكون لها الاثر الواضح في الكشف عن القدرات الابداعية والمواهب الفنية التي ينتظر منها المشاركة الفعالة بعد اكتمال نضوجها الفكري والثقافي والتربوي بشكل عام ..

والصحافة هنا تؤدي دورها التكميلي في تصحيح المكتسبات الثقافية المبنية على حرية الاختيار النوعي المرتكزة على فطرية الميل الشخصي .. ولقد لعبت صحافتنا هذا الدور .. والشواهد في هذا المجال كثيرة ومتعددة .. فابز اسماء الموهوبة اليوم في الساحة الاعلامية انما هي من بلورة الثقافة الصحفية وان استطاع البعض استكمال تحصيله .. وكثير من هذه الافلام شاركت في وضع اللبنة الاولى في اسس الصحافة الفنية وان كانت مشاركتهم تلك من خلال الموضوعات الثقافية دون تخصيص صفحة او ملحق فني ..

لقد لعبت الصحافة الفنية نفس الدور الذي ادته الصحافة الابوية فكانت الكتابات الفنية المرأة الصاعدة التي وضعت كثير من التصورات الاعلامية وفي كثير من المجالات .. ولعل هذا ما يجعلنا نسمي بجعل الرواد .. لكن الصحافة الفنية اليوم نجد لها في كثير من الظروف قد اختلف مسارها .. وتحتل في بعض موادها .. الى صحافة اعلانية او دعائية اكثر منها صحافة ثقافية والسبب الرئيسي في تصوري تأثر الصحافة الفنية التجارية من جانب وضعت ثقافة كثير من المراهل الذين اخذت مشاركتهم تبدو واضحة .. سيما اذا ما صاف ذلك ميلا في نفوس بعض المشرفين .. الصحافة الفنية في المملكة العربية السعودية لها رسالة هامة وخطيرة ولعل اعطى لنفس بعض الحق في ذكر بعض الجوانب التي على الصحافة الفنية الاهتمام بها ومنها :

١ - الاهتمام بالمنتجات الثقافية والفنية .. وذلك لتعريف العالم بما تسهم فيه في البناء الحضاري للانسان في القرن العشرين ..

٢ - الاهتمام بالبرامج الثقافية في كل التخصصات للاستفادة من ميل القراء لهذه الصفحات والملاحق لتكوين رؤيا ثقافية تسهم فيما بعد في تصحيح المسار الثقافي واتجاهاته ..

٣ - البعد عن اثارة الزواجر الفنية التي لا تخدم الفكر والفن وانما تدبر عن مواقف شخصية في كثير من الاحيان وبكل اسف ..

٤ - لا تلجأ في الصحافة الفنية بعض القضايا الثقافية التي تعنى بالانتاج ولا تتأثر بالاشخاص .. ذلك لان السلوك من مظاهر الخصوصية وان كان يؤثر على مكانة الطاء الثقافي فان الذي يعني الصفحات هو الطاء وحده الذي ينعكس على ثقافة الآخرين ..

٥ - لقد اثبتت في الوجة الاخيرة عدد من الموضوعات الهامة جدا في تصحيح المسيرة الفنية .. الامر الذي يتطلب منا وقفة جادة لدراساتها وتطبيقاتها ونقدتها وتقييمها ..

ان عمليات السطو والانتحال والاقباص الذي اصابت بها الاساطم الثقافية بكل فروعه سواء الادبية او الفنية وغيرها .. لعل ظاهرة لها ابعادها السبئية على عطلات الثقافي الامر الذي قد ينعكس على عطاء الامة بأسرها .. ان معالجة مثل هذه الامور بمعايير فنية سوف تحد من تلك الظاهرة السبئية وتسهم في وضع العلاج المناسب للداء الذي اصيب به الكثيرين دون غت او تشنج او تحيز او تشهير وبهذا تكون الصحافة الفنية قد ساهمت في البناء الحضاري .. وهو دورها المطلوب منها ..

الصحافة التجارية ليس لها مقام بيننا والحمد لله .. وايضا فان صحافتنا ما زالت تدعو للقيم والاخلاق وتبقي عليها .. من تنقية البيئة الفنية من تلك الارذافات الغير جيدة .. ولتؤدي بحق الرسالة والهدف ..



الامير خالد بن يزيد

خالد بن يزيد ومشروع تعاون جديد

علمت ندوة الفنانين ان عدد من الاعمال الفنية القادمة للامير خالد بن يزيد سوف تكون لعدد من الفنانين السعوديين فمن المتوقع ان يضم شريط الفنان طلال مداح القادم أحد هذه الاعمال .. ومن المتوقع ايضا ان يتسلم الفنان عبدالمجيد عبدالله النص الذي وعده به الامير خالد .. بقي شيء .. علمت ندوة الفنانين ان هناك اتصالات دائمة بين الفنانة الكويتية رباب وبين الشاعر الغنائي خالد بن يزيد ..

قال بعض المطلعين ان هذا التعاون أصبح من المؤكد قريبا وقالوا ان الاغنية سوف تكون فتحا جديدا في مسيرة الفنانة الكبيرة رباب ..



د. عبدالحليم رضوى

المعرض الجماعي التاسع في جمادي الاولى

اعلام الجمعية جدة :
تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في شهر جمادي الاول القادم المعرض الجماعي التشكيلي التاسع لجميع الرسامين والرسامات بلقاء بلازا بيضاء وقد دعت الجمعية الرسامين والرسامات في هذا المعرض بلوحة او ثلاث لوحات تعبر عن التطور الذي وصل اليه الفن التشكيلي مواكبة مع النهضة التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات .. وافتتح الدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة انه قد تم تشكيل لجنة فنية من الجمعية لاختيار اجود اللوحات والرسومات ليتم عرضها في المعرض ..



حضان شامي

مسرحية الزفاف الحزين للفتاتين المتحدين

بدأت فرقة الفتيات المتحدين وضع للمسرحية الاخرى على مسرحية جديدة تحتها الاسم المسمى "زفاف الحزين" وهي المسرحية تتناول عدد من القضايا الاجتماعية والنزاعات الموروثة وهي تتعرض عندها للاعتداءات الاجتماعية .. ويأتي هذا النشاط على اثر ما اعلنه التلفزيون عن دعم الاعمال المحلية .. وزبارة طلبة عليها .. من المتوقع ان تشارك في الفرقة الخاصة بدارية الانتاج بالقرنفل فريبا ..

دور الاعداد الاداعي والاقبال على فرع الجمعية بجدة

الدورة التدريبية للاعداد الاداعي التي تنظمها اللجنة الثقافية بفرع جدة والذي كلف الاستاذ منحنى عبدالله بالاعداد لها والاشراف عليها تجد اقبالا جيدا اذ تم تسجيل عدد من الاسماء الراغبين في الانضمام لهذه الدورة ..

الجديد في الدورة ان فرع جدة تلقى اتصالات من بعض الاسماء التي لها خبرة اداعية وذلك للانضمام في هذه الدورة .. لرغبتهم الاستفادة التخصصية في المجال الاداعي والتي ستقدم في هذه الدورة ..

الواجب مشغول فهل يعاوده الحنين

المنهج الكبير الاستاذ عبدالله راجح من الخبرات الاداعية الكبيرة على مستوى الوطن العربي ومن الذين ساهموا في تحقيق شخصية المفكرين السعودى .. والذي يشغل الآن رئيسا لادارة الاخبار والبرامج السياسية في اذاعة جدة ..

أصبحت مشاركته الفعلية من خلال البرامج قليلة جدا نظرا لتفرغه وانشغله بأعمال ادارة الاخبار .. راجح من اصوات الاداعية النادرة والتي يعاوده الحنين للمفكرين بشكل يجعل المستمع يعيش معه في فترات برامجه المميزة .. من يدرى ..

الدكتور الجابري والمرج السعودي

في حديث خاص لندوة الفنانين تحدث الدكتور حمدي الجابري الاستاذ والمحاضر بالمعهد القومي للفنون المسرحية ومدير المركز القومي للمسرح والنقاد الادبي بجريدة الوفد المصرية .. عن تجربة المسرح السعودي .. وان تصوره في امكانية تواجده بين المسارح العربية .. واكد ان ما شاهده من مسرحيات لشباب جامعة أم القرى وجامعة الملك عبدالعزيز من خلال مشاركتهم العربية يعتبر عطاء جيد يحتاج الى رعاية واهتمام .. في الوقت الذي تأمل فيه مشاركة المسرح السعودي في مهرجان المسرح العربي الذي سيقام في القاهرة العام القادم وهذا المهرجان فرصة جيدة للتعريف بالمسرح السعودي على المستوى العربي في الوقت الذي يمكن للمسرح السعودي الاستفادة من هذه التجربة بالاحتكاك والاطلاع ..

البرفسور راسي والفنون السعودية

البرفسور جهاد راسي الامريكي الجنسية اللبناني الاصل واستاذ الموسيقى العربية في لوس انجلوس والمحاضر في الكليات والمعاهد الموسيقية بولاية كاليفورنيا يقول :

الفنون الشعبية السعودية .. غنية بباطنها .. غنية بترانها الذي يحمل الصور الجميلة من حضارة مهد العرب ومركز الحضارة الاسلامية .. لقد شامت الفنون الشعبية السعودية عدة مرات .. واعجبت لها كثيرا ولهذا سمعت على ان يتعرف عليها الشعب الامريكي .. الذي تحت كثيرا من نظراته يد ان وقف بنفسه على عمق ثرات الصحراء العربية وتأكد من خلال الفنون الشعبية ان السعودية ليست ارض يتروى فقط وانما هي ايضا ارض حضارة قديمة .. اتعنى ان تتاح للفنون السعودية المشاركة في جميع المهرجانات .. فان تشيها كبير جدا ..

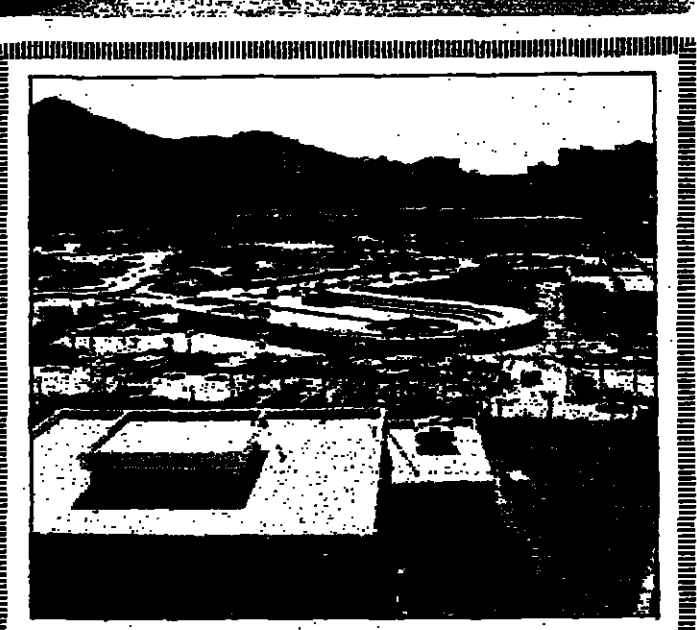
د. جهاد راسي

عودة النوار اخوان للمسرح

اخيرا اجاز الفنان عبد الله نوار نصا مسرحيا من ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. وتأتي هذه الخطوة للنوار لحقيقة الفن من جهة ومن جهة اخرى للاستفادة منها بعد العرض في تقديمها من خلال اعماله الانتاجية .. النص اجيز وقد كلف الفنان حسن نوار باعداد الموسيقى التصويرية للمسرحية ..

الفنان الذي اجيز رما

يتم على مسرح جدة لايامه عنه فرع الجمعية بجدة .. ش. خليب ..



آه يا مكة كلمات : سعود سالم

انذكرك ...
يا ربي الوادي ... يا جبال مكة
واذكراكا .. يوم ميلادي
والسفرة والذكر
كنا نتحكي .. والطبية في لقائنا
كنا نبتاهي .. في ليس الغيابة
واه يا مكة ..
أحبك ..
يا أم الرجال المخلصين
واه أحبك
يا أغلى كلمة .. في كتاب الستين
فيك ربيت ..
فبك عرفت .. الصلاة والبيت
كنا نتحكي .. والطبية في لقائنا
كنا نبتاهي .. في ليس الغيابة
واه يا مكة ..

(في الحوض) .. تقضى عصرية
وتتسلم على (الركان)
وفينا من يجس النض
مبدوة ويتجكح وخجازه
صحب .. موجوش .. زمرا أو صهبه
وجو قمارى مدامعنا
يا منبع الايمان .. رجاك للمعرفة عنوان
واه يا مكة ..
فيك عرفت .. الصلاة والبيت
كنا نتحكي .. والطبية في لقائنا
كنا نبتاهي .. في ليس الغيابة
واه يا مكة ..

حسن قدوري وأغاني الاطفال

اهدى الموسيقار الملحن حسين قدوري ندوة الفنون الجزء الثاني من كتابه وهو بعنوان "لعب وأغاني الاطفال الخمسين" والصغير من دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والإعلام العراقية ..

والكتاب بحث ميداني جليل عن الاصول وعلاوة الانحاز التقليدية بما يردده التراث لغاني ولعب الاطفال وايضا .. الاطفال اليوم .. كما تلم الباحث يجمع وتكوين عدد من المتوارث عن الآباء وما يردده الابناء اليوم ..

الاعراس الشعبية وتديونها تدميها موسيقيا ..

ويجاء بتفسير الكتاب للدكتور حسن عن محفوظ استاذ الدراسات الشرقية في كلية الآداب بجامعة بغداد قوله :

[جمع حسين قدوري الاعراب والاغاني بيتها .. وكثر كلماتها .. وضبط لحنها بالبنوة الجديدة .. وكثر الفاظها بالحروف الابجدية ..]

أطمت على الجزء الاول في ٤٩٤ صفحة مع المزاج والقهاري وفيه ٥٧ لعبة وأغنية .. مع النوبات والشرح ..

اما هذا الجزء فيبلغ في ٢٢٢ مع الفهارس والمراجع من الدراسة يتضح الفهرسة الوعده الثقافية ليعنى اغاني الاطفال في المنطقة العربية ..

حسين قدوري

الموسيقار الليبي حسن العربي والموسيقى الليبية

في لقاء مع الموسيقار حسن العربي .. مدير المعهد الموسيقي الليبي سابقا ومؤسس فرقة حسن عربي للانشاد الجماعي .. يقول العربي : ان هذه الظروف تؤكد على احتياج الفنون العربية للعودة لحياء الغناء الجماعي وانشاديه التقليدية .. وذلك لاسباب كثيرة منها :

١/ الفنون الجماعية هي افضل الفنون العالية

٢/ اغاني الصوت الواحد تعرض الفنون لمخاطر الاقلاص الفني بعد رحيل الفنان أو همره ولكن هذا لا يمنع من الاستفادة من الاصوات الجميلة ضمن المجموعة باعطائها غناء منفرد للكشف عن موهبته وعطائه ..

٣/ اتجاه العالم للفنون الشعبية وهي الاعمال الجماعية وذلك لعودة العالم لجذوره الفنية لامكانية الابداع في الحديث .. ويقدّر اعجابي بالغناء القروي لكني اميل للغناء العربي الجماعي والموشحات برهان على عظمة الغناء الجماعي ..

الصور الفتوغرافية وبلدية الحرم في الهواء الطلق



نزار بجحلي
قامت بلدية الحرم بنشاط ملموس للتوعية الصحية والبيئة خلال الاسبوع الثاني للتنظفة والذي ضم عدد من الفعاليات الجيدة والتي ظهرت في وسائل التعريف ومن المصطلات والنشرات وغيرها .. ويرتد الصور الفتوغرافية بشكل واضح في المعرض الذي اقامته بلدية الحرم في الهواء الطلق ..

وقد شملت الصور العديد من اللقطات التي توضح النهضة العمرانية للعاصمة المقسمة كما سجلت عدسات التصوير بعض السبلبيات التي تتعرض لها المنشآت العامة .. وقد ابدى الاستاذ يحي كبري أمين العاصمة بلعنية ارتيابه للجهود المبذولة في سبيل الوصول الى خدمة افضل وذلك خلال افتتاح المعرض في بداية هذا الاسبوع ..



حسن غربي



عودة

احمد المهندس والسلسلة

الزميل احمد المهندس مشغول هذه الايام بتزيت اوراقه التجارية الفنية .. احمد المهندس بعد ان حقق نجاحا جديدا من خلال اسماواته في طباعة واصدار الكتب الفنية ضمن سلسلته الفنية .. استطاع الحصول على موافقة اكثر من فنان من الفنانين النجوم على اصدار اعماله ضمن هذه السلسلة بتقيد اخبار ندوة الفنانين ان المهندس وقع بالفعل مع الفنان سلامة العبداه بما يعطيه الحق في طباعة اغاني الفنان سلامة العبداه ضمن سلسلة المهندس الفنية .. الزميل احمد المهندس سرف يطلعا يا ياورقه الفنية من خلال ملحق ندوة الفنانين ..

من أقوال خادم الحرمين الشريفين بهذه المناسبة :

سياسة الملكة الزراعية تهدف الى تحقيق الأمن الغذائي من خلال المنتجات الوطنية وحقتت فترات مذهلة في معدلات الانتاج الزراعي

... تعيد نشرها الندوة، لما فيها من توجيهات كريمة .. حيث أكد حفظه الله كعادته في كل مناسبة ان سياسة الملكة الزراعية تهدف الى تحقيق الأمن الغذائي من خلال المنتجات الوطنية حيث حققت الملكة فترات كبيرة في معدلات الانتاج الزراعي وفي مقدمتها القمح الذي وصلت وجاوزت فيه مرحلة الاكتفاء الذاتي كما حققت معدلات عالية في انتاج الدواجن والابلان واللحوم والثروة السمكية والتمور.

تشارك الملكة العالم في الاحتفاء بيوم الغذاء العالمي والذي يصادف يوم غد الجمعة .. حيث تم اختيار هذا اليوم لانه يوافق يوم انشاء منظمة الاغذية والزراعة الدولية عام ١٩٤٥ وذلك في المؤتمر العام العشرين للمنظمة والذي عقدته بمقرها بروما عام ١٩٧٩ بحضور مندوبي ١٤٧ دولة.

وكان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قد وجه كلمة في عام ١٤٠٦ هـ بمناسبة مشاركة الملكة في الاحتفال بيوم الغذاء العالمي

الملكة
تشارك
دول العالم
في
يوم الغذاء
العالمي :

وعلى صعيد المساعدات الانسانية التي تقدمها الملكة للدول الصديقة والشعوب المحتاجة قال خادم الحرمين الشريفين : انها تأتي عن ادراك عميق وقناعة تامة بأهمية دور الملكة في خدمة القضايا الانسانية في العالم انطلاقا مما حبها الله به من قيم روحية سامية وراثت حضارى مجيد وامكانات مادية متاحة

ونوه خادم الحرمين الشريفين في كلمته التاريخية تلك بالدور الهام الذي تقوم به منظمة الاغذية والزراعة الدولية وما قدمته في خدمة الانسان والمجتمع الدولي من خلال برامجها المتعددة والهادفة .

وقال خادم الحرمين الشريفين : ان الارتقاء بمعدلات الانتاج العالمي كما ونوعا تستطيع ان تنعم البشرية من خلاله بأمن غذائي وعيش كريم .. كما دعى حفظه الله الى مضاعفة الجهد كلا في موقعه لحل أزمة الغذاء والحد من مشكلة الجوع والتي لن تحل الا بتحقيق التنمية الزراعية الذاتية لكل بلد .

وكان وكيل وزارة الزراعة قد أوضح في الدورة الثانية والعشرين لمؤتمر منظمة الاغذية والزراعة الذي عقد بروما في ١٢ نوفمبر .

ان الملكة قد اخذت بزمام المبادرة اذ اولت القطاع الزراعي بالرغم من عدم توفر الموارد الزراعية والمالية بكميات هائلة اولتها كل اهتمامها وعنايتها ونالت اولويات عليا في الاستراتيجية الانمائية حيث حققت نتائج مشجعة وباهرة على وجه الدقة .. فخلال عشر سنوات حقق القطاع الزراعي معدلات نمو سنوية تزيد على ٥٪ حيث شارفت الملكة على الاكتفاء الذاتي في معظم السلع الغذائية الاساسية واصبحت الملكة مكنته من القمح وتصدير الفائض منه كما تساعد الدول المتكوية ووفرت نسبة اكثر من ٩٥٪ من بيض المائدة ، واكثر من ٢٥٪ من الدجاج الاحمر ونحو ٢٠٪ من اللحوم الحمراء وقدر كبير من الاسماك واكثر من ٥٠٪ من الالبان ومنتجاتها وشرعنا في مرحلة الاكتفاء الذاتي من الخضر وحققنا فائضا من التمور .

هذه الاحصائية عام ١٩٨٢ م وخمس سنوات فارق لا يستهان بها حيث تخطت الملكة هذه النسب الآن بشكل واضح وبين عما هي عليه في



• خادم الحرمين الشريفين •



• سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز •



• سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز •



• سمو ولي العهد •

للمحافظة على مستوى الاسعار في العالم ..

ومن المهم ان تشير في هذا التقرير الذي يأتي مع الاحتفال بيوم الغذاء العالمي الى ان الملكة عضوا مؤسسا في منظمة الاغذية والزراعة وبدأ التعاون الفعلي بمشاركة الملكة في اجتماعات الجمعية العمومية في روما وايقاد بعثات دراسية الى الملكة في عام ١٩٥٢ وكانت الى جيران لتطوير الري .. وثلى ذلك اتفاقية اخرى نصت على ارسال فريق استشاري مقره بوزارة الزراعة والياه عام ١٣٨٢ هـ .. كما تم ابرام اتفاقية فنية كان البرنامج الاتماني طرفا فيها واتفاقية اخرى للتدريب الزراعي بالرياض .. واتفاقية لمركز الابحاث الزراعي في مركز القطيف واخرى للتدريب البيطري بالهوف تم اتفاقية الاموال المودعة عام ١٣٨٤ هـ وفي سنة ١٣٩٢ هـ رات الوزارة التوسع في برنامج الاموال المودعة حيث تم تعديد هذه الاتفاقية وفتح الباب لزيادة المستثمرين .

وتستضيف الملكة مكتب الضابط الاقليمي لمكافحة الجراد في جدة .. وتشارك في المشاريع الاقليمية التالية : مشروع تطوير مصائد الاسماك في البحر الاحمر وخليج عدن . مشروع ابحاث النخيل والتمور . مشروع الصحة والانتاج الحيواني ومقره بغداد . وهكذا نرى ان الملكة استطاعت ان توفر الغذاء لسواطينها وتصدره للدول الاخرى واستطاعت ان تقدم تجربة رائدة في مجال الاعتماد الذاتي على النفس ولا اقل عز ذلك من الاشادات والشهادات الدولية التي اصبحت تجربة الملكة بالنسبة لها درسا في العزيمة وفي تحويل الصحراء الى ارض خضراء



اعداد : محمد علي القادى



الملكة قدمت ولا زالت مساعداً سخية للدول المحتاجة

تجربة الزراعة السعودية مثال يحتذى بشهاده العالم

توزيع المعونات في افريقيا . ان التقديرات الاخيرة تشير الى ان عدد السكان عام ٢٠٠٠ م سيؤدي الى اكثر من مليار ونصف نسمة وهذه الزيادة الهائلة في عدد السكان يقابلها زيادة في الطلب على الاغذية بنسبة ٧٠٪ في الدول النامية ونسبة ٥٥٪ في الدول المتقدمة والاراضي الصالحة للزراعة كبيرة وشاسعة ولكن التقنية والامكانيات التي تسهل الاستفادة منها غير موجودة وعلى سبيل المثال في افريقيا تقدر نسبة الارض الصالحة للزراعة بحوالي ١٠٠ الف مليون هكتار لا يتعدى ما يستثمر منها ١٧٠ مليون هكتار .

ان بعض دول العالم وهذا شيء يشعرون به البدن تقوم برمي القلائض من الطعام والذي لو وزع حسب البيانات الموجودة وبعد فاض عن حاجة الفرد . ان تقوم بدفن القلائض من المواد الغذائية في المحيطات وذلك

ومساعدات لشقيقاتها الدول العربية والاسلامية هدية من خادم الحرمين الشريفين باسم شعب الملكة . وقامت الملكة بدور كبير خلال المجاعة في افريقيا حيث امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بتشكيل لجنة مركزية وشعبية لجمع التبرعات رأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومضوية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وبلغت ارضيتها حتى نهاية شهر رمضان في عام ١٤٠٥ هـ ١٢٧ مليون ريال وبلغت التبرعات العينية من مواد غذائية وادوية وملابس وغيرها حوالي ١٥٠ الف طن تكلفتها حوالي ٧٥ مليون ريال .. ولا زالت مكاتب الاغاثية السعودية التابعة لللال الاحمر السعودي تواصل جولاتها في

قدمتها الملكة لبرنامج الغذاء العالمي التابع لهيئة الامم المتحدة في الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٨٥ (١١) مليون دولار امريكي وصدرت موافقة سامية عام ١٩٨٤ بالتبرع لبرنامج الغذاء العالمي بمبلغ خمسة وخمسون مليون دولار امريكي سنويا .. وفي عام ١٩٨١ على سبيل المثال قدمت الملكة اكثر من ٩ الاف طن من التمور وفي عام ١٩٨٢ قدمت ٨ الف طن من التمور ايضا .

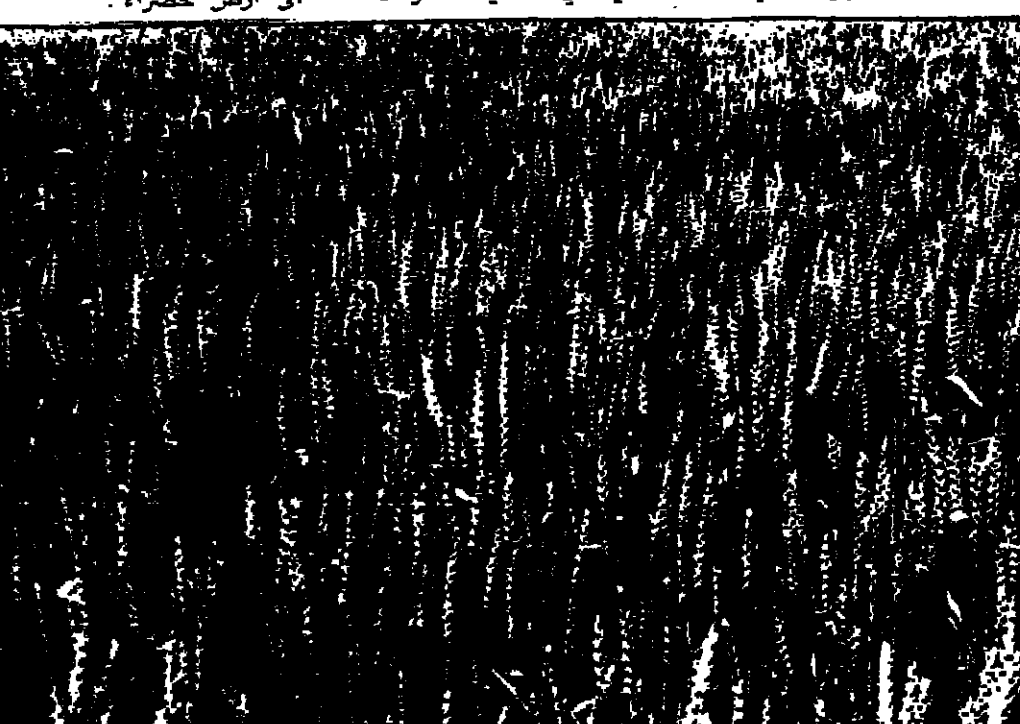
كما تقدم الملكة ايضا عدد من القروض عن طريق صندوق التنمية السعودي للدول النامية بما في ذلك قطاع الزراعة والمساهمة مع صندوق التنمية العربي ومنظمة اوبك في تمويل الصندوق الدولي للتنمية الزراعية .. وايضا عن طريق بنك التنمية الاسلامي .. اضافة الى ما قدمته الملكة من ميات

للتمويل كما اسهمت وما زالت تسهم في برنامج الغذاء العالمي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية ومن خلال المنظمات وصناديق التنمية الاقليمية والمحلية بقدر كبير تجاوزت هذه المساهمات اكثر من ٧٠٪ من دخلها القومي في عام ١٩٨١ على سبيل المثال . ولا يقتصر دعم الملكة على الصعيد المادي فصحب بل تساهم مساهمة معنوية وادبية فعالة في كل ما من شأنه تعميق مفهوم الأمن الغذائي وتحشد موارد الزراعة والياه كل امكانياتها في كل عام من اجل نجاح الاحتفال بهذا اليوم والوصول به الى الهدف المنشود وهو اظهار وازرار مشكلة الجوع ومدى خطورته على المجتمعات لان الجوع شبح مخيف يخيم على اكثر من ٨٠٠ مليون نسمة في العالم دون المضاعفات التي تنتج عنه .. وبلغت التبرعات السخية التقديرة فقط والتي

احساسها الانساني العميق بأن يبذل الجميع المزيد من الجهد وتوفير قدرا اكبر من الموارد لتطوير القطاع الزراعي وزيادة انتاج الغذاء وتيسير وتعديل سائر التبادل التجاري بالقدر الذي يحقق العدالة وتبادل المنافع ويهيئ المناخ للتخصص في الانتاج حتى يقضي على معاناة الفقر والجوع والحرمان وسوء التغذية .

ومن الطبيعي ان الدول النامية لا تستطيع ان تقوم بمهمة المكافحة وحدها دون عون ومساندة الدول المتقدمة التي تمتلك التقنية الحديثة والموارد المالية .

والملكة العربية السعودية احساسا منها بعمق هذه المشكلة وايماناً منها بمسئولياتها نحو المجتمع الدولي قد دأبت على تقديم العون من خلال المنظمات والوكالات الفنية المتخصصة والمؤسسات الدولية



الذی ولدته جدته !!

« ابن جدته .. هل هو خاله .. أم أخوه ؟
« زوجة ابيه » هل هي أمه .. أم أخته ؟ !

الدين يقول

احترار الزوج واحترار الزوجة .. كيف ستكون
الزوجة ؟ بل كيف ستقتر قصة حبهما المثلثية ؟! ابنتها
التي محكوم عليه بان يكون وحيدا ، والسعادة توشك
تتغير من بيتها حيث اصر الطبيب على استئصال
ابنت الصغير ، الذي كان على موعد مع تربية
حقة الثلاثة المرتقبين !!

خاصة اذا تبرعت اخت لى حلة اخرى بل تحمل ه
 جنتين اختها * او تبرعت العمة لجنتين ابنة اخيها
 وهكذا وهكذا حلقة مفردة انتهت لاي طرف المرء فيها
 . رأس من قدميها ، فيصبح المجتمع ولد اختلت فيه
 المعايير وضاعت فيه القيم . تدور هي الاتساب
 وتتشارك فيه الوارثين ، بل ويخطط الحلل والقبائل ..
 ويصيحف المجتمع اشبه بدعي مجردة من
 العواطف والاحاسيس وتخفى فيه الوباء الاسرية
 . وتلاشي ..

١- إلى الدكتور د.ان لمودينا، استشاري علاج المق
اطفال الاتيبب بالمستشفى الذي قال:
يوجد في العالم مراكز عدة لاطفال الاتيبب حيث
أن يوجد حوال ٤٠٠٠ طفل انيبب في العالم وفي
بوتسوانا وحدها يوجد ٢٥ مركزا

١- من أوجه التماثل بين الزوجين :-
 أ- تشابه بوضوئهما من جهة (نقطة ، زوجا)
 ب- لا توجد لهم أخصاب للأنثى وتكونت أجنة تتقل
 ج- التماثل المظهري والواقع على عدهما الزوجية
 د- يتحد الفرقان بالإنجاب لأمارة أخرى ماثلة
 هـ - من أوجه التماثل :-
 و - من الألفاظ بين الفرق والعق والنزوح على معنى
 الإجماع الزوجية
 ٢- فيما يليه الدكتور عمر محمد محبوب
 استشاري علاج القمم وإطفا الأورام بالسنشوي
 وذلك على جرحى أمراض النساء والولادة ببريطانيا
 التي قال
 إننا قد قرأنا عن عمل مرفوض شرعا

ق
استمها قبرا
فقد بلغت
والعصافير
تقدم فار
الذي جمعها
كم طقلا تر
جميلتين نس
امام التابس
كانت احدا
ولكن قيرير
ونزيف دموى
- بات اندوني
الذي تعاني
استئصال ر
احقار الزو
الحال ؟ بل كيف
الاول محكوم ع
ان تتغير من ب
البيت الصف
الاجنة الثلاثة

هذه رايك !

عزيزي القارئ ، عدم المساحة متروكة لك لتعبر فيها رايك في أي موضوع اجتماعي أو ثقافي أو لاجئ في أي قضية عامة . أبعث لنا برسائلكم وسنشرها كل الاسبوع والاحكام

لنفهم الاهداف

في كل عام نقوم استيعاب المرور والانتقالات والمساجد والشجرة وغيرها وتلك مفاهيم حضارية وجبت لاهداف اجتماعية نبيلة !!

من اهم هذه الاهداف نشر الوعي والتثنية في ضرورة الممارسة الإيجابية في هذه الحياة ليعيش الإنسان معاً بالسلامة والصحة ويكون مؤمناً حقاً في تعامله مع الغير

لكن بعضنا لا يدرك أهمية هذه الأسابيع .. تبدأ وتنتهي دون ان تؤثر فاعليتها في نفسه !!

تجدد في أسبوع المرور يرتكب المخالفات مستغلاً تساهل رجل المرور وطيبته في هذه الفترة !!

وفي أسبوع الانتقالات لا يدرك أي تعاون يظهر انه حريص على نظافة مدينته وكذا الحال في بقية المناسبات الهائلة !!

أقضي ان يذكر الجميع الدور الذي يجب ان تؤديه تجاه وطننا الحبيب وأمتنا وتجاه أنفسنا وأولادنا وإن حرص على الأشياء الجميلة لنجد لها الحياة أكثر إشراقاً وجمالاً !!

**على عبدالرحمن حسين
الرياض**

مرض المثقفين و الغنائين و المدعين

المراة.. كثيرا كتبنا من الرجل!



الكتاب أمورا ترض عائلته البشريّة
وأما آثاره للجمعية والأمتام خاصة بعد
انتهت الدراسات ان ٧٠٪ من حالات
أحد على مستوى العالم تمت جسيبي
في العصر الكتاب الكتاب الدراسات تشير
ان ١٠٪ من مرضي الكتاب تنتمي
مع الحياة يقتل أنفسهم
أحد وان أكثر من ٥٪ من سكان العالم
فمن الكتاب ان في هذا
من يكمن على ظهور الكرة الأرضية
رب ان هذا البري تده أسسه في
التي والكتاب والكتاب
جست أصبح المستقلة ان
فان لم يحل من الكتاب الذي يزيد
في من النساء عنده في الرجال بنسبة ٢

والصداع وضيق الصدر والتشنج والهبوط في القوة والفزولة والأحساس العام بالخمول والوهلة والتخلف الجنسي المبرح. كل من الأعماليين بسبب الازدحام الداخلي إلى زيادة الصراعات الداخلية في الأستاتن شعبة. ضيق المعدة والضعف في النوم. في عدم الكفاية تحقيق تطلعاته والسهر وراء سرعة إيقاع العمل والواجبة التجددات التي تقترضها طواف الفسلفة الممنعة



**لا بد من زرع الجنين في رحم صاحبة البويضة!!
فما هو الرأي فيمن تم استئصال رحمها؟!**

● الخلية وبنائها عند الفأر الأبيض للبرنيسية.

الدكتور عمر محبوب :

**عمل مرفوض
من حيث المبدأ !!**

الدكتور ممتاز احمد اخصائى الامراض النفسية

كيف يتعامل الزوج مع سيدتين إحداهما زوجته..والأخرى أم أطفاله؟

[illegible]

رأى الدين

.. فلا يكون عنصر .. غربا عنهم ولا ينسحب
أيضا إلى عنصر غريب كذلك . قال بل وعلم
أدعهم لابنهم . فاستأذنه سعد ابن
ولنا من كل ماحد وحيد في الغربة
خاصة وعطف وغيره من تقنين مد
الإمامة .. الأسيرة وأطفالها الأسيرة هي
الخطية الأسيرة لبناء جسم المجتمع
وإن تعرضها للشكوك وعدم الثقة
انتسب البناء للإبانه يعرض المجتمع كل
المشكك والتكاذب بل ان فقدان الرابطة التي
تربط البناء يجعل يعول المجتمع ان الركا
وخراب لن تقوم له بعدها قائمة .

فإذا مات التفتيح على طريقة افطافه
التأليب على الذبح الصرح به شعرا
فشر في ذات يومه وبوعيت تخصص
الإنسان إذا جبر الاحتياط الشديد
حتى البؤسنة من يقوم بهذه العليليات
حتى لتخطط بغيرها من البهياض
اللفحة لا التهانين في حفظها
فيها يؤدي إلى الأثر في غالية الطغورة
تأليب الزفرات والأعراض ويجب
أن شتاك فيضا شديدة أيضا على
يقوم بها ويجب تذكر أن تتم هذه
على أيدي الحلة تأت عدول
في هذه الحالة لا يتنازع الأمر
مقاصد الشريعة ولا عن حكمها
الأمور المباحة على هذا الوجه
حذركم الله والمسلم بها فيها
حذركم الله والمسلم بها فيها
حذركم الله والمسلم بها فيها


تحقيق
عبد المنعم السلموني

(الرجح) في العمل في الجوف المساس للأصخاب وتحتفظ بدرجة واحدة ثابتة وتتضمن بالجهود ١٨ ساعة تقريبا على عملية الأصخاب ثم ١٨ ساعة مرة أخرى في المجهز بعد ٢٤ ساعة حتى يتم التكاثر من عملية التكاثر وانتشار البويضة الخصبة إلى خليتين ثم أربع وعصا يتحقق تكثير الحيوي يقام في الرحم.

و القادة والذين هم في بعض ملحقة على تكون نسبة النجاش من التكاثر وبتنظيم استمراريته عن النسب النجاش على عملية فيقول ان هذه المراتك النسب النجاش على ٢٠-١٠ ٢٠-١٠ و بالتالي يكون المولود. ان النسب النجاش قصطل الى ١٧٠٠ النسب النجاش تبين ان وضع النجاش فتواوح كما ذكرت في ٢٠١٠ ان نسبة التكاثر نسبة جيدة. وصادق عن التكاثر في الفلقة في تلك الاماكن التي لاتزيد عن الحالة الطبيعية حتى الان اما نسبة التكاثر والفرع فهي حوالي ٢٠ ونسبة الإجهاض مرتفعة جدا

ويواصل الدكتور محبوب كلامه قائلا
أريد أن أوضح شيئا عن تخصص الآم لعليّة ملق
الآن ليبي حيث تعطي السيدة ادوية خاصة مشطة
للمريض وتراقب يوميا بواسطة جهاز السميات
الموضعي وتعالج حجرة الوبضة ونهها وبسة
اليوميات في الدم ثم في الحظوة الخانة واليوم
المسبت تجرى عليها عملية القطع واخذ البويضة
تحت التخدير العام والتي يمكن ابرائها ايضا
بواسطة التحدير الموضوعي ثم تدرى لها عليّة

الطيف الخارج الروح كما تحركت ساياما
وتستبدلها الخواطر محبوت قللا
يحب أن تنسى ماحدث من غير على في الحياة خاط
من هذا غير طالب العلم الحاصه
لعمل البويشات الخصبة بالوروده الطلله
وتدتها واستقام لانه اتقوا على في ذواتها
فمن الغضيب الشهوره ما علم الحكيم الحبيب قللا
وتنقل من محبة إلى أخرى ولم يهجو لها إلا برضى
فمن الطراز خارج أن يهوى من جنسها الأسامي
وتحاجب ولم تملك لهن العلم والتعديلات الأسامي
فاخذ على البر اسامي الصنف الذي أن يهوى
بأخرى على وجهه التي لتتسمت ، ولم يهتضف وواجه
من الأول وذلك حتى نزل صلة انساب طيبة وواجه



يحية (واقعية) فارسها لنا
لها لنا الصديق محمد حسن علي - من جدة وهي
يل الطيور السوداء تلعب نحو الزهراء الأبيض
عام ١٩٢٨ م



● الدكتور دان أموديا

**بجامعة الفريق بعدم نقل
الاجنة لاية امرأة أخرى!
تنفيذ العملية**

ادام الطريقة التي يتم بموجبها تنفيذ العملية هي
كالتالي:

أخذ بويضتين من سيدة واحدة وبويضتها من سائل التنف
وبسائل تنفسها وجهاً تنفساً وبسائلها من سائل التنف
انه عاقل المحيى بالبويضات في الحقة البشري
والذي منه يعلل البويضات ثم البويضات ثم البويضات
صحيحة من الزوج لأصاحب يد البويضات (خار)

القارئ الصحفي

اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة او اخبار
وسوف تجد منا كل اهتمام ورعاية مع نشر اسمك .

« الليل والنهار »
 هذه اللوحة «الليل والنهار» وهي إحدى لوحات الفنان الهولندي «موريس جويونيلير أبشر»
 تظهر اعتكاف الفنان بفناء لاخير بمعزل عن البشر . ولا يساور بمعزل عن اليمين . والليل بمعزل عن
 والطيور البيضاء قطع نحو الليل . وهي انعكاس للطيور البيضاء . وقد رسمت تلك الـ



هذه اللوحة «الليل والنهار» وهي إحدى لوحات الفنان الهولندي «موريس جويونيلير أبشر»
 تظهر اعتكاف الفنان بفناء لاخير بمعزل عن البشر . ولا يساور بمعزل عن اليمين . والليل بمعزل عن
 والطيور البيضاء قطع نحو الليل . وهي انعكاس للطيور البيضاء . وقد رسمت تلك الـ

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

اعلانات حكومية

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٥١

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم منشآت محطة ارسال القصيم بالمنطقة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (خمسمائة ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. عمل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة لتقديم عطاءاتهم داخل غرف مختم بامسح الاخر على ان يكون الحطاء مستوفيا لما يلي -

- ١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
- ٢ - يكون الحطاء من اصل وصورتين
- ٣ - يرفق بالحطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ.
- ٤ - يرفق بالحطاء صورتين من شهادة الاشتراك بغرفة التجارة سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ.
- ٥ - يرفق بالحطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
- ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة الحطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
- ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
- ٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
- ٩ - اذا كان الحطاء مفصلا ومن وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب الحطاء الصادر باسمه السجل التجاري
- ١٠ - تقتصر المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يردود استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/٥ هـ. وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من اليوم الذي يليه

اعلان تصديق قبول عطاءات

تعلن وزارة الاعلام عن تصديق قبول عطاءات المناقصة رقم ٤١ الخاصة بمكتبه تسجيلات الرياض وملحقاتها في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٤ هـ. بدلا من الموعد السابق المحدد وله يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/٢٨ هـ. وللاعلان جرى نشره.

اعلان بيع مسرحتجات ووزارة الدفاع والطيران بالخرج

تعلن وزارة الدفاع والطيران انها سوف تقوم ببيع مسرحتجات عبارة عن لوازم مكتبية ومزاييل وحرسية بطريق علني بقاعة الفرج. وسوف يبدأ المزاد اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢٢ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بملووع المذكور وحتى ينتهي الرجوع وذلك وفقا لنظام المشتريات الحكومية وانه الموق

اعلان جاسعة ام القرى

تعلن جامعة ام القرى كلية العلوم الاجتماعية قسم الجغرافيا عن حاجتها الى معيدات بمقر الطالبات. وتحدد الطالبات في عمدة كلية العلوم الاجتماعية بمقر الجامعة بالعزيرة خلال شهر من تاريخه والطالبات هي -

- ١ - صورة من شهادة الجملة
- ٢ - شهادة حسن سيرة وسلوك
- ٣ - تزكيت علميين

وسوف يتم تحديد المقلبة الشخصية في وقت لاحق.

اعلان

رقم المناقصة : ١٢٢٩. مناقصة الاتصال والفلحات لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ. قيمة النسخة الواحدة : (٣٠٠٠) ريال ثلاثة آلاف ريال بموجب شيك مصدق. موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦ هـ.

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦ هـ. مدة التوريد خمسة اشهر.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة قبل راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخلاف ضامن ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة الحطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الفرقة التجارية.

المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الفرقة التجارية. تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد انقضاء الساعة التاسعة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

اعلان

رقم المناقصة : ٢٢٠/م

اسم الجهة المعلقة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة : توصفها وغرضها : تأمين مياه الشرب لامال مدينة الخزيمة بمياه الوايات.

قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق : المالية بالديريه. اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٣/٣٠ هـ.

مكان فتح المظاريف : المالية بالديريه. رقم المناقصة : ٢٢/م. اسم الجهة المعلقة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة : توصفها وغرضها : صيانة ونظافة مبنى المديرية العامة بالغربية.

قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق : المالية بالديريه. اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٤/١ هـ.

مكان فتح المظاريف : المالية بالديريه. رقم المناقصة : ٢٤/م. اسم الجهة المعلقة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة : توصفها وغرضها : صيانة وتشغيل اثاره شوارع الدف بخليص.

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق : المالية بالديريه. اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٤/٣ هـ.

مكان فتح المظاريف : المالية بالديريه. رقم المناقصة : ٤/م. اسم الجهة المعلقة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة : توصفها وغرضها : صيانة وتشغيل اثاره شوارع الدف بخليص.

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق : المالية بالديريه. اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٤/٤ هـ.

موعد فتح المظاريف : ٢. رقم المناقصة : ٢. نوع المناقصة وجعلها : نظافة وصيانة م/ الولادة والاطفال والادرن والامراض الصدرية م/الصحة النسائية ودار نقاهته م/عزيرة العام م/الحصيات عزيرة م/الرس العام

قيمة النسخة : (٥٠٠) ريال. موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٨/٤/٨ هـ. موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٤/٨ هـ.

رقم المناقصة : ٣. نوع المناقصة وجعلها : تأمين وصيانة المراكز الصحية الجاهزة بالقصيم. قيمة النسخة : (٥٠٠) ريال. موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٨/٣/١١ هـ. موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٣/١١ هـ.

نوع المناقصة وجعلها : تأمين الاسجون والنيوزون للمديرية وملحقاتها. قيمة النسخة : (٥٠٠) ريال. موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٨/٣/١٢ هـ. موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٣/١٢ هـ.

فعل راغبى الدخول بهذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات ومصحوبين بصورة من السجل التجاري عن ان تقديم العطاءات في موعد انقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف.

اعلان المؤسسة العامة للمواني ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام.

رقم المناقصة : ٢٥٠.

اسم الجهة المعلقة : المؤسسة العامة للمواني ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام اسم المناقصة : توصفها وغرضها : تقديم خدمات استشارية لميناء الملك عبدالعزيز بالدمام لمدة ثلاثة سنوات متتالية.

قيمة بيع وثائق المناقصة : (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال. مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام. اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٣ هـ. مكان فتح المظاريف : ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام. موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢٤ هـ. الشروط المطلوبة : ١ - الشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال. ٢ - خبرة في مجال المناقصة.

اعلان

١ - اسم المناقصة : تأمين الاعاشة العينية للقاعدة الجوية بالرياض ٢ - قيمة المواصفات : (٢٠٠٠) الفين ريال ٣ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات. ٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات : وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦ هـ.

اعلان ١ - اسم المناقصة : تأمين الاعاشة العينية لافراد مواقع نجران - الحمية ، يتبع الحماكية والمناقصه غير قابلة للتجزئة ٢ - قبة المواصفات : (٥٠٠) خمسمائة ريال.

٣ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات. ٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات : وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٨/٣/١٧ هـ.

اعلان ١ - اسم المناقصة : تأمين الفلاتر المخطوطة للقواعد الجوية ٢ - قيمة المواصفات : (٧٠٠) سبعمائة ريال.

٣ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات. ٤ - اخر موعد لتقديم العطاءات : وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١٨ هـ.

اعلان ١ - اسم المناقصة : مسندة احد مقاول القوات الجوية لتقديم الاعاشة ، المواصفات : نظافة وصيانة المنشآت ، المسندة الابدية ، والمناقصه غير قابلة للتجزئة ٢ - قيمة المواصفات : (١٣٠٠٠٠) مائة وثلاثين الف ريال

٣ - ان تكون لدى المتقدم خبرة سابقة في صيانة وتشغيل المنشآت ٤ - سوف يعقد اجتماع مع المشرتين للمناقصه يشرح فيه متطلبات القوات الجوية والاجابة على جميع الاستفسارات وتحديد موعد لزيارات المواقع المطلوبة ٥ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات ٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات : وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ.

اعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المناقصة التالية رقم المناقصة : ٢٦. اسم الجهة المعلقة : مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المناقصة التالية اسم العملية : صيانة مبنى المراكز الصحية بنجران وصيانة وتشغيل المولدات الكهربائية.

قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال. اخر موعد لقبول الحطاء : ١٤٠٨/٣/٩ هـ. موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٩ هـ.

الشروط والمواصفات : ١ - المديرية العامة للشؤون الصحية بنجران بالبلد الوضوح لكل عملة بالادارة المالية قبل السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم الحطاء لإدخال ظرف مختم بالشحم الاخر ومحتوا باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي -

- ١ - صورة كاملة من السجل التجاري - صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية
- ٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٣ - ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف قبل لتجديد مدة معالته ولايليل الضامن التقدي ولا الشيكات.
- ٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الاصل على ان يوقع عليها ويختتمها بالختم المعتمد للعامل مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الأوراق

٥ - شهادة تسديد درجة (٣) صيانة المراكز الطبية والمستشفيات والمراكز الصحية ٦ - شهادة صالحة في مجال صيانة المستشفيات والمراكز الصحية والطبية وصيانة المولدات الكهربائية ٧ - شهادة من احد البنوك برقم وتاريخ بالفرقة المالية والسمة الايدية والتجارية ورقم الحساب الجاري والدفعات الشهرية.

٨ - اي عرض لايجوزي على هذه البنود لاينظر اليه اعلان ادارة التعليم بمنطقة الباحة اسم المناقصة : توصفها وغرضها : اعادة انشاء السور المنهار بمدرسة بطنح الاول

قيمة وثائق المناقصة : ١٥٠ ريال. مكان بيع الوثائق : قسم الهندسة. اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٣/١٦ هـ.

مكان تقديم العروض : مكتب مدير التعليم. موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٣/١٧ هـ.

اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة العدل - الرياض - شارع الجامعة رقم المناقصة : ١٤٠٨/٢١ هـ. قيمة النسخة : مئتا (٢٠٠) ريال

اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى الوزارة وبعض الدوائر الشرعية جهة الحصول على الشروط والمواصفات الادارة المالية - المناقصات بالوزارة. اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١١ هـ.

وفتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ الساعة العاشرة صباحا على ان تقدم العروض داخل ظرف مختم بخطم المؤسسة وشتمع بالشحم الاخر من الجهتين وان يرفق بالعرض بمايلي -

- ١ - ضمان بنكر بنسبة ١٪ من قيمة العملية
- ٢ - صورة من شهادة السجل التجاري موقع بها مجال التخصص سارية المفعول
- ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤ - صورة من شهادة الانتماء للفرقة التجارية سارية المفعول
- ٥ - صورة من شهادة الخبرة السابقة

واي عرض لا يكون مصحوبا بما ذكر اعلاه او ناقص لان ينظر اليه ويستبعد.

اعلان للمرة الثانية

١ - رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠ هـ. ٢ - اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بمنطقة ابها ٣ - اسم المناقصة : توصفها وغرضها : نظافة دورات المياه لادرس منطقة ابها لعام ١٤٠٨ هـ.

٤ - قيمة وثائق المناقصة : فقط مئتا ريال لاغير ٥ - مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات ٦ - اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٥ هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧ هـ.

٧ - مكان فتح المظاريف : قسم المشتريات ٨ - اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٣/٦ هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨ هـ.

مقدار التصديق : نوعه بدون

اعلان مناقصات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

رقم المناقصة : ٢٨ اسم الجهة المعلقة : امارة العاصمة المقدسة اسم المناقصة : توصفها وغرضها : تأمين سيارات وايت لنقل الماء لسفيا المزروعات. قيمة الوثائق : خمسمائة ريال

مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات. اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ. مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ. تعلن امارة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات للتقدم بتأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها وانه الموق

اعلان تصديق

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن تصديق موعد تقديم عطاءات المناقصة التالية : ١ - اسم المناقصة : توصفها وغرضها : توريد احتياجات الحرس الوطني من الملابس العسكرية وبعض اللوازم والمناقصه قبله لتجزئة.

٢ - رقمها : ١٤٠٨/١٥٠٧/٢٨ هـ. ٣ - مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات ٤ - قيمتها : (٦٠٠٠) ستة الف ريال

٥ - تقديم العطاءات : ادارة المناقصات في موعد انقضاء نهاية اليوم الرسمي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١١ هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٨/٣/١٧ هـ وفق تقويم ام القرى

٦ - سيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ بدلا من يوم الاحد ١٤٠٨/٣/١٨ هـ وفق تقويم ام القرى. ٧ - وكل الراغبين من الشركات والمؤسسات السعودية المرخص لها بمزاولة تأمين الملابس واللوازم العسكرية في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم الحطاء داخل ظرف مختم بالشحم الاخر. .. موضعا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة. ووضعا لهذه الإدارة. وانه الموق

اعلان عن مناقشة انشاء مقلتين للسيارات بمعنى ادارة التعليم جـ ١٩

اسم الجهة المعلقة : ادارة تعليم ينبع اسم المناقصة : انشاء مقلتين للسيارات بمعنى ادارة التعليم جـ ١٩. رقمها : ١٤٠٨/١٠ هـ. قيمة الوثائق : ٥٠ ريال

مكان بيع الوثائق : المشتريات. اخر موعد لتقديم العروض : السبت الموافق ١٤٠٨/٣/١٦ هـ. موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/١٧ هـ.

اعلان اسم الجهة المعلقة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء اسم المناقصة : السفلته المؤقتة والانارة بالاحساء المرحلة الثالثة المشروع رقم ١٩/٢١/٣٩٨/٤. رقمها : ١٢.

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال. اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ.

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٣ هـ. اسم الجهة المعلقة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء اسم المناقصة : السفلته المؤقتة بالمعمران المرحلة الثالثة المشروع رقم ١٩/٢١/٣٩٨/٤. رقمها : ١٣.

قيمة المواصفات : ١٥٠٠ ريال. اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ.

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٣/١٣ هـ. اعلان عن مناقسة ترميم بعض مدارس منطقة الحمية المنورة

رقم المناقصة : ٢٢. اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالدينية المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : عملية ترميم مدرسة عبيداه بن مكتوم بالعزيرة

قيمة الوثائق : ١٠٠. مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم بالمشتريات. اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ.

مكان فتح المظاريف : ادارة التعليم بالمشتريات. اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالدينية المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : عملية ترميم م/ طريق من ملك الادارية بالشفره

قيمة الوثائق : ١٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم بالمشتريات. اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف : ١٣.

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالمدينة المنورة. اسم المناقصة : توصفها وغرضها : التخصص في مجال العمل. مكان فتح المظاريف

